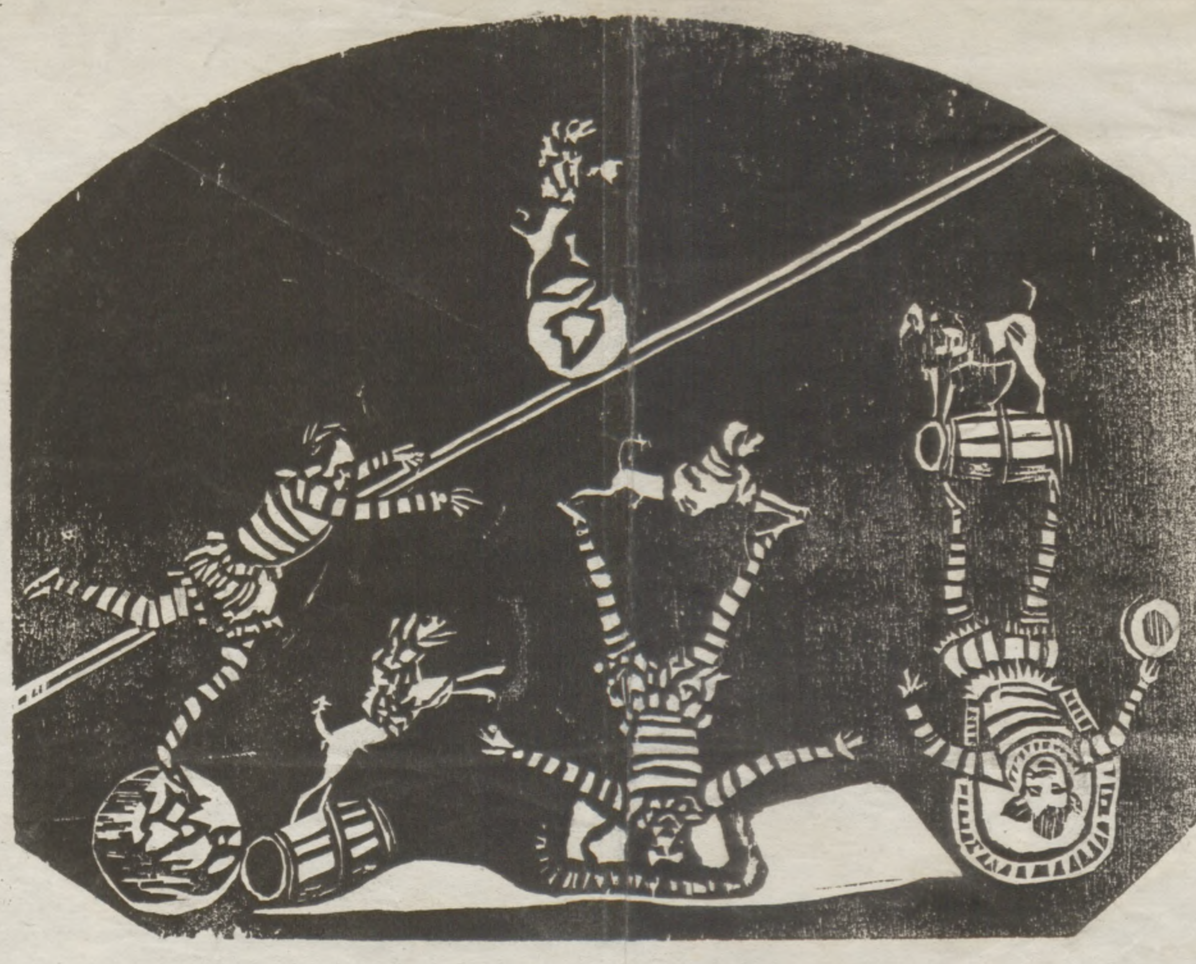


K. k. Theater in Krakau

unter der Direction

des F. Blum und J. Pfeiffer.

Abonnement Suspendu.

Freitag den 9. Jänner 1857.

Letzte Vorstellung

der englischen Künstler

Löwenjagd

Lustspiel in 1 Akt v. Ferd. Denecke.

Personen:

Hr. v. Rouvroy — —	Hr. v. Saville.	Floretto — — —	Frl. J. Neumann.
Franz sein Kammerdiener —	Blum jun.		

Hierauf:

1. Abtheilung:

1) Neue **Serieux** und **Grotesken**-Tänze, auf dem gespannten Seile mit und ohne Balancirstange, ausgeführt von Karoline und Anna Boorns.
2) Tanz der Tranka Hispaniola, von Chapmann.
3) **Polandrie-Exercitien** oder **Portia Collonna**, ausgeführt von kleinen Alfred Chappmann.
4) Die beliebten Ikarischen Sylphidenspiele Mr. Boorns und seiner vier Kinder. Derselbe wird Alles aufbieten, durch die neuesten Abwechslungen der hier noch nie gesehenen außergewöhnlichen Productionen sich des ihm erheilten Beifalls würdig zu zeigen. Namentlich werden sich auszeigen:

2. Abtheilung:

5) Neue und komische Scene von den beiden kleinen englischen Clowns.
Neue Indianische Spiele von Chapmann. Mr. Boorns als englischer Clomn mit seinen 3 komisch dresirten Pudeln.

Zum Schluß:



Unentgeldliche Lotterie

Um den verehrungswürdigsten Bewohner Krakaus eine Erinnerung zurückzulaßen, wird einer der dreßirte Pudeln am Schluß der Vorstellung mittelst einer Ziehung auf der Bühne ausgespielt. Unter allen Umständen muß der Pudel von einem Mitglied des anwesenden geehrten Publikums gewonuen werden.

Plan der Loterie:

An der Kasse erhält mit dem **Entrée** Billet 1) 1. Loge 1. Ranges oder Parterre 6 Nummern — 2) 1. Loge 2. Ranges oder Parterre 5 Nummern. — 3) Sitz in der Fremdenloge 1. Ranges und Parterre 4 Nummern. — 4) Fauteuil oder Spersitz 3 Nummern. — 5 Sitz in der Fremdenloge 2. Ranges und Parquette 2 Nummern. — 6) Parterre, Balcon, Gallerie, jedes Billet 1 Nummer.

Ummittelbar nach der Ziehung ist der Hund von der Bühne abzuhohlen. Um selbst den Schein einer Unrechtlichkeit zu vermeiden, werden am Abend Herren aus dem Publikum ersucht die Ziehnng selbst zu leiten.

Samstag d. 10 Jänner Zum Benefize des Hr. Borkowski **Robert d. Teufel.**

Sonntag den 11. erste **Redoute.** Ein eleganter Hut und eine feine Meerschaumspitze werden als Souvenir ausgetanzt um Mitternacht.

C. k. Teatr w Krakowie.

pod Dyrekcyą

F. Bluma i J. Pfeiffra.

Z zawieszeniem Abonamentu.

W Piątek dnia 9go Stycznia 1857 r.

Ostatnie przedstawienie

angielskich sztukmistrzy

Łowy na Lwy

Komedya w 1 Akcie Ferdynanda Denecke.

Osoby:

Pan de Rouvroy — —	Pan Sawille.	Floretta — — — —	Panna Ida Neumann
Franciszek jego kamerdyner —	Pan Blum młody.		

Poczém:

Oddział 1.

1. Nowe tańce i skoki na wyprężonéj linie z balansem i bez tegoż przez Karolinę i Annę Boons.
2. Taniec Tranca Espaguola przez Chapmana.
3. Polandria ćwiczenia czyli Portia Colonna, przez małego Alfreda Chapmann.
4. Ulubione Ikaryjskie igraszki Sylfów; przez P. Boorns i 4 Chłopaczków, z nowémi odmianami i jeszcze nieprzedstawiauemi popisami w tutejszym mieście.

Oddział 2.

1. Nowe komiczne sceny dwóch Angielskich gapiów.
2. Nowe Indyjskie igraszki, przez Chapmana.
3. Pan Boorns jako Angielski Chłop z trzema Pndlami tresowanémi, okaże różne sztuki.

NA ZAKOŃCZENIE:

LOTERYA bezpłatna



Ażeby Szanownym Mieszkańcom Krakowa zostawić pamiątkę swego pobytu, Pan Boorns przeznaczył jednego *wyuczonego Pudla*, jako upominek, który na końcu widowiska przez ciągnienie na scenie dokonane, zostanie wygranym niezawodnie przez jednego z łaskawych widzów.

PLAN LOTERYI: Każdy kupujący bilet przy Kasie otrzyma bezpłatnie do 1 Loży parterowéj lub Igo piętra losów 6. — do 1 Loży II. piętra losów 5. — do 1 biletu pojedynczego w Loży parterowéj lub I. piętra 4 losy. — do 1 Fauteuilu lub Krzesła w parkiecie losów 3. — do 1 Krzesła w Loży II. piętra i 1 biletu do parkietu losów 2. — do 1 Parterowego Balkonu lub Galeryi 1 los.

Ażeby uniknąć cienia podejrzanego co do rzetelności loteryi, proszone będą osoby z Publiczności ażeby się ciągnieniem same zajęły.

W Sobotę d. 10 Stycznia na benfis P. Leona Borkowskiego **Robert Diabeł.**

W Niedzielę d. 11 Stycznia 1857 r. **Pierwsza Reduta.** Kostiumów Damskich i Mężkich w największéj rozmajtosc i na różne ceny dostać można w Kancelaryi Teatralnéj.

Kraków — w Drukarni „CZASU“ 1857.

